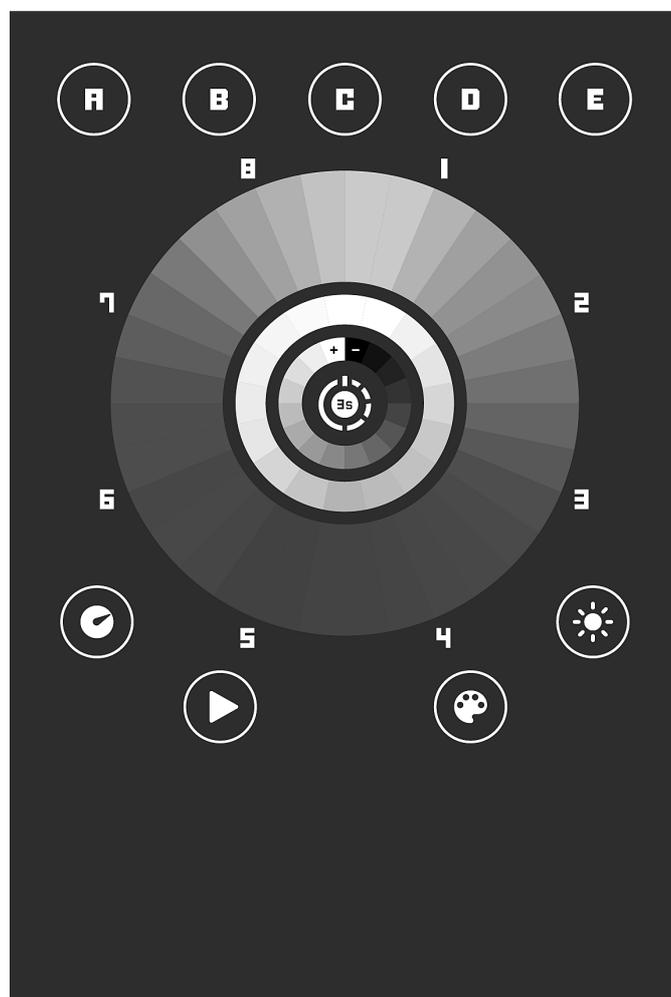


TOUCH 512/1024

Contrôleur d'éclairage DMX mural



Fiche technique &
Guide de démarrage rapide



Manuel technique & Guide de démarrage rapide

Félicitations pour votre achat d'un contrôleur CHROMATEQ.

Veillez lire attentivement et complètement ce manuel avant d'utiliser le TOUCH Chromateq.

Les informations présentées ici constituent une introduction utile à la vaste gamme de caractéristiques, de réglages et de fonctions disponibles dans cette TOUCH compacte et polyvalente.

Le manuel technique du TOUCH est rédigé en anglais et en français.
(This TOUCH Technical Manual is written in English and French.)

Tous les produits et logiciels sont développés et conçus en France.

CHROMATEQ SARL
191 Allée de Lauzard
34980 St Gély du Fesc
FRANCE
VAT : FR18521458034
Siret: 52145803400027

Web & E-mail: www.chromateq.com
Phone : +33 952210755 / +86 13422062209
Whatsapp :+8613422062209
Wechat : Chromateq
QQ: 2908265661

Twitter : <https://twitter.com/Chromateq>
Facebook : <https://www.facebook.com/ChromateqCompany/>
YouTube : <https://www.youtube.com/c/chromateq>

Informations sur le droit d'auteur et clause de non-responsabilité

Copyright © 2021 - CHROMATEQ. Tous droits réservés.

Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite, distribuée ou transmise sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit, y compris par photocopie, enregistrement ou autres méthodes électroniques ou mécaniques, sans l'autorisation écrite préalable de l'éditeur, sauf dans le cas de brèves citations figurant dans des critiques et de certaines autres utilisations non commerciales autorisées par la loi sur le droit d'auteur.

Pour toute demande d'autorisation, écrivez à l'éditeur à l'adresse ci-dessus.

Crédits de marque

Microsoft et Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis. Art-Net™ - Conçu par et sous Copyright Artistic License Holdings Ltd. Tous les autres produits mentionnés dans le présent document peuvent être des marques commerciales de leurs sociétés ® respectives.

Contenu du coffret

1x TOUCH
1x câble USB
1x Alimentation électrique 9-12V DC (prise Euro/US)
1x lien de téléchargement du logiciel

Attention : vérifiez le contenu de l'emballage et l'état de l'interface après le déballage! Contactez votre fournisseur si quelque chose manque ou est endommagé. N'utilisez pas l'appareil s'il semble être endommagé!

Table des matières

Introduction	5
Spécifications techniques	5
Caractéristiques de l'appareil.....	6
Option logiciel.....	6
Connecteurs et panneau de contrôle	7
Panneau arrière &.....	7
Panneau de contrôle.....	8
Installation des pilotes USB.....	9
Connexions USB multiples.....	9
Paramètres du mode autonome.....	10
Configuration de l'appareil.....	10
Onglet IN/OUT.....	10
L'option "Fusionner DMX In / DMX Out".....	11
Plage d'univers Art-Net/sACN :	11
Onglet Horloge.....	12
Onglet Options	12
Onglet Maître/Esclave.....	13
Mode Maître/Esclave "par défaut"	14
Onglet Commandes.....	15
Onglet Zones.....	16
Configuration des modes autonome de l'appareil	17
Sélection et Configuration des scènes.....	18
Choix des déclenchements.....	18
Déclenchements par boutons dans l'onglet "Device"	19
Déclenchements par contacts externes :	19
Déclenchements par DMX-IN.....	21
Déclenchements horaires.....	21
Déclenchement unique.....	21
Déclenchements permanents.....	22
Déclenchement par intensité lumineuse.....	22
Priorité de déclenchement horaire.....	23
Options avancées de déclenchements.	23
Rejouer après une coupure de courant.....	23
Jouer en priorité.....	23
Option de sauvegarde.....	24
Sauvegarde de base.....	24
Sauvegarde sur une Carte micro SD interne et externe.....	25
Sauvegarde de l'Art-Net ou sACN sur une carte SD externe	25
Utilisation autonome.....	26
Basculer en mode autonome.....	26
Alimentation électrique externe et USB.....	26
Charge de la batterie de l'horloge	26
Jouer un show via une Carte Micro SD.....	26
Dimensions	27
Troubleshooting	28

Introduction

Ce panneau tactile est compatible avec tous les logiciels du fabricant, il peut être intégré dans des systèmes de contrôle évolutifs conçus pour des installations intérieures fixes, ou déployé individuellement sans ordinateur comme une solution de contrôle autonome, élégantes, simple mais sophistiquée.

La carte SD offre la possibilité d'étendre la capacité de la mémoire, le mode splitter DMX renforce la fiabilité des réseaux DMX.

Objectifs

Ce manuel technique a pour objectif de développer les options gérées par l'appareil en mode autonome, en ce qui concerne les options gérées par les logiciels, se référer aux manuels des logiciels.

Spécifications techniques

Connectiques	USB-C, Bornier à vis et RJ45 (Contact externe, Maître/Esclave, Infrarouge, capteur de lumière)
Lignes DMX	2 x 512 canaux DMX 8 et 16 bits
Mémoire interne	oui, 4Mo (pas de carte SD requise)
Capacité mémoire interne	20000 pas avec 16 ch., 6000 pas avec 512 ch., 3000 pas avec 1024 ch.
Mémoire externe	Carte micro SD (accepte le format FAT, FAT 32, Carte SD de class 10 jusqu'a 256 Go)
CPU	Processeur 32 bits
Alimentation	9V à 24V DC, 0,2A / 5V via USB-C
Puissance / Consommation	0,3 ~ 0,5 W
Indice de protection	IP40
Dimensions (mm)	H : 144 (5.67 in) / L : 97 (3,82 in) / I : 10 (0.39 in)
Poids net (appareil)	0.2 Kgs (0.44 lbs)
Poids brut (coffret complet)	0.3 Kgs (0.66 lbs)
Protection haute tension	Oui, fusibles et diodes
Boîtier	ABS glass panel
Environnement d'utilisation	Intérieur
Stockage	Conserver au sec
Température d'utilisation	- 40 à +85 C°
Certifications	CE, RoHS
Garantie internationale	Oui, 5 ans
Compatibilité des systèmes	Windows (7 et supérieur), MAC OS X (10.13 et supérieur) et Linux (64 Bits, Debian, Redhat, Archlinux, Raspberry Pi)

Caractéristiques de l'appareil

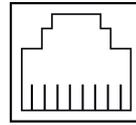
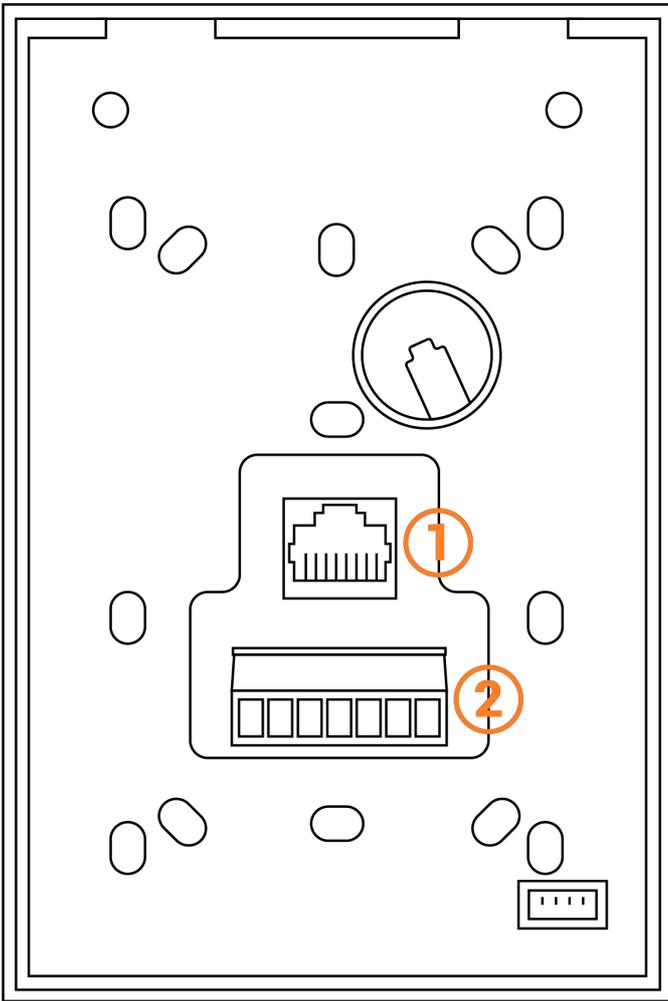
Mode DMX 512	2x512 en sortie (Splitter, PC + Autonome) ou 512 en sortie et 512 en entrée (PC uniquement, enregistrement DMX, déclenchement DMX, fusion DMX)
Mode DMX 1024	2x512 en sortie, 1024 en sortie ou 512 en sortie et 512 en entrée (PC et mode autonome, enregistrement DMX, déclenchement DMX, fusion DMX)
Multiplés zones (mode DMX 1024 seulement)	5 zones, joue jusqu' à 5 scènes simultanément
Zones combinées (mode DMX 1024 seulement)	oui
Horloge en temps réel - RTC	Déclenchement horaire et calendrier
Boutons tactiles	8 scènes, 5 zones (1024), 4 modes, 1 on/off
Roue de contrôle tactile	oui (couleur, CCT, intensité dimmer, vitesse, scènes)
Contacts externe	4 (15 maximum)
Maître/Esclave synchro	Oui, 32 max par câblage

Option logiciel

	Line DMX	Art-Net	Options
Logiciel Player	512/1024 canaux DMX	1 univers (512) 2 univers (1024)	Mode Live Board
Logiciel Pro	512/1024 canaux DMX	1 univers (512) 2 univers (1024)	Mode normal, boucle Timeline audio et vidéo de 30 min
Logiciel de pixel mapping	512/1024 canaux DMX	4 univers (512) 8 Univers (1024)	Mode normal (512) boucle Timeline audio et vidéo de 30 min (1024)
Studio DMX 3D viewer	Mode complet		
Wi-Light 2 App	Contrôle les logiciels Player, Pro et Pixxem sur un réseau WiFi local		
Mises à jour gratuites des logiciels	Oui		

Connecteurs et panneau de contrôle

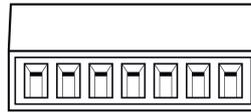
Panneau arrière & panneau inférieur



8 7 6 5 4 3 2 1

1- Port Rj45 :

- 1.GND
- 2.Sortie 5V DC - Pour déclencheurs
- 3-6.TRIG A, B, C, D
- 7.M/S DATA - Données Maître/Esclave
- 8.M/S CLK - Horloge Maître/Esclave



1 2 3 4 5 6 7

2 - 7 Broches du bornier

- 1.DMX1-
- 2.DMX1+
- 3.GND (DMX 1+2)
- 4.DMX2-
- 5.DMX2+
- 6.GND (Alimentation)
- 7. Alimentation DC (VCC, 9-24V / (0.1A)

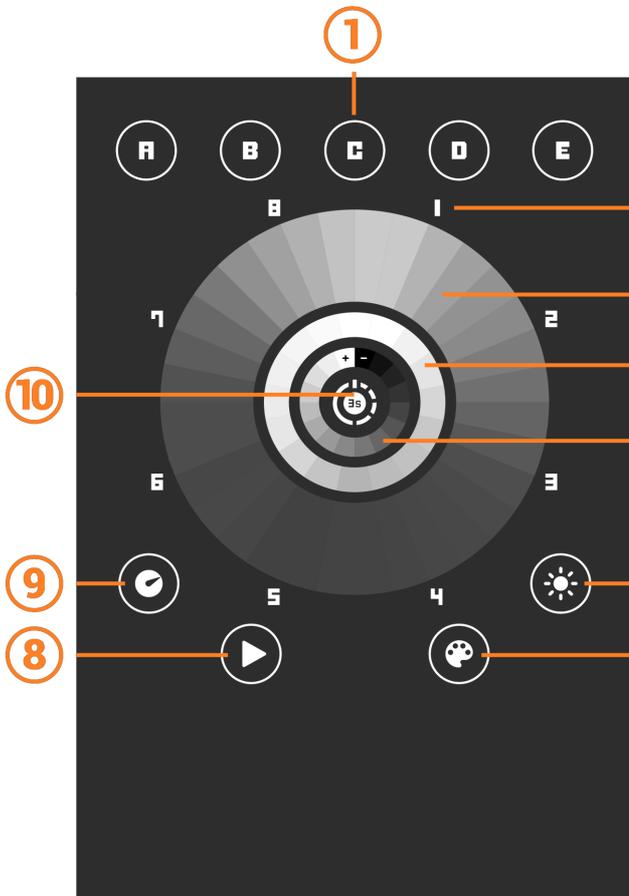
3 - Connecteur USB-C (5V DC)

4 - Port Micro SD

Attention

Les fonctions du port RJ45 ne sont pas disponibles pour les numéros de série T00001 à T00199.

Panneau de contrôle



1 - Sélection de zones (TOUCH 1024) | **Sélection de la page** (TOUCH 512) Appuyer pour sélectionner des zones/Pages individuellement. Appui long 2s pour combiner les zones

2 - Scènes # Choisissez 1-8 (8 scènes par zone ou page)

3 - Roue de sélection tactile et cadran.

Régler la température de couleurs, l'intensité (+/-) ou la vitesse (+/-) des scènes. **Roue**

Couleur choisir une couleur RGB-AW pour la zone sélectionnée (mode couleur sélectionné)

4 - Température de couleur. Indicateur de teintes du blanc froid au blanc chaud pour la zone sélectionnée (mode CCT sélectionné)

5 - Intensité du dimmer Indicateur d'intensité lumineuse (+/-) (Mode dimmer sélectionné)

6 - Active le Mode dimmer ou saturation

Utiliser la roue pour régler la luminosité de la zone sélectionnée (Actif 5s si pas d'action) Tenez 3s pour entrer en mode saturation.

7 - Active le mode couleur ou CCT Utilisez la roue pour choisir la couleur RVB-Ambre-blanc. Tenez 3s pour entrer en mode blanc froid/chaud

8 - Active le mode Scène Utilisez la roue pour démarrer ou arrêter la scène sélectionnée

9 - Active le mode vitesse. Utilisez la roue pour modifier la vitesse de la scène actuelle (Actif 5s si pas d'action)

10 - Marche/Arrêt Appuyer pour désactiver les réglages de la roue (Tenir 3s pour relâcher)

Correspondance des signaux LED

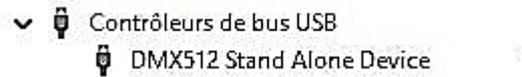
LEDs OFF	Non alimenté /Pas de signal USB
LED principale ON	Sous tension / autonome
LED principale clignote normalement	Connexion logiciel USB
LED principale clignote rapidement	µSD détection
LED principale clignote lentement	Autonome avec µSD
Séquence des LEDs Zone	Mode bootloader, en attente de téléchargement d'un nouveau firmware

Installation des pilotes USB

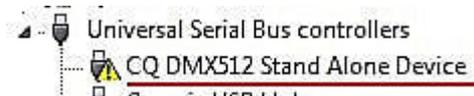
Installer les pilotes USB pour communiquer avec l'appareil et modifier les paramètres. L'installation des pilotes USB est requise uniquement pour Windows en fin d'installation. Les pilotes pour les systèmes Mac et Linux sont installés automatiquement.

Vérification des pilotes USB :

Dans le gestionnaire de périphériques de Windows. Vérifier que l'icône de l'appareil est visible dans "Contrôleurs de bus USB".



En cas de non installation des pilotes, le gestionnaire de périphérique de Windows affiche en liste un appareil avec un avertissement jaune.



Sous Mac OS, vérifier simplement l'arborescence des périphériques USB pour visualiser "DMX 512 Stand Alone Device".

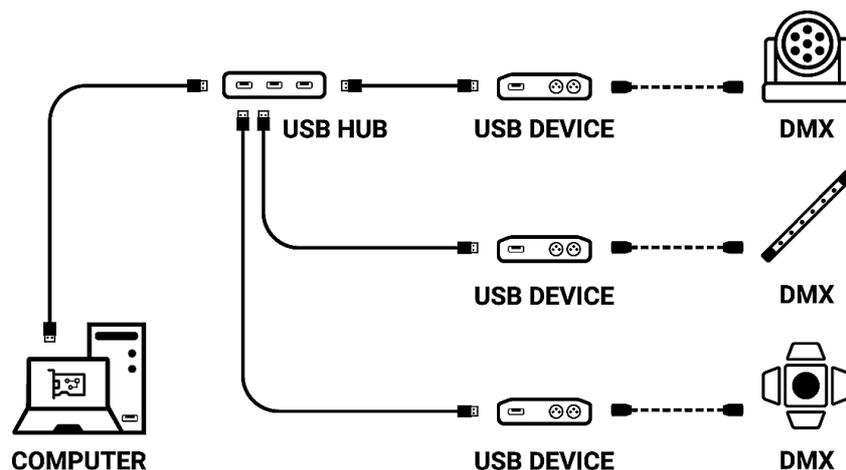
Sous Linux, utiliser la commande "lsusb" pour visualiser "DMX 512 Stand Alone Device" en liste.

Après l'installation du logiciel de contrôle et des pilotes USB

- Connecter l'appareil avec le câble USB.
- Démarrer le DEVICETOOL ou le logiciel et sélectionner "Open USB Device" ou "USB" pour vérifier la détection de l'appareil et confirmer la bonne installation des drivers.

Tous les appareils connectés et détectés sont affichés en liste.

Connexions USB multiples



Paramètres du mode autonome

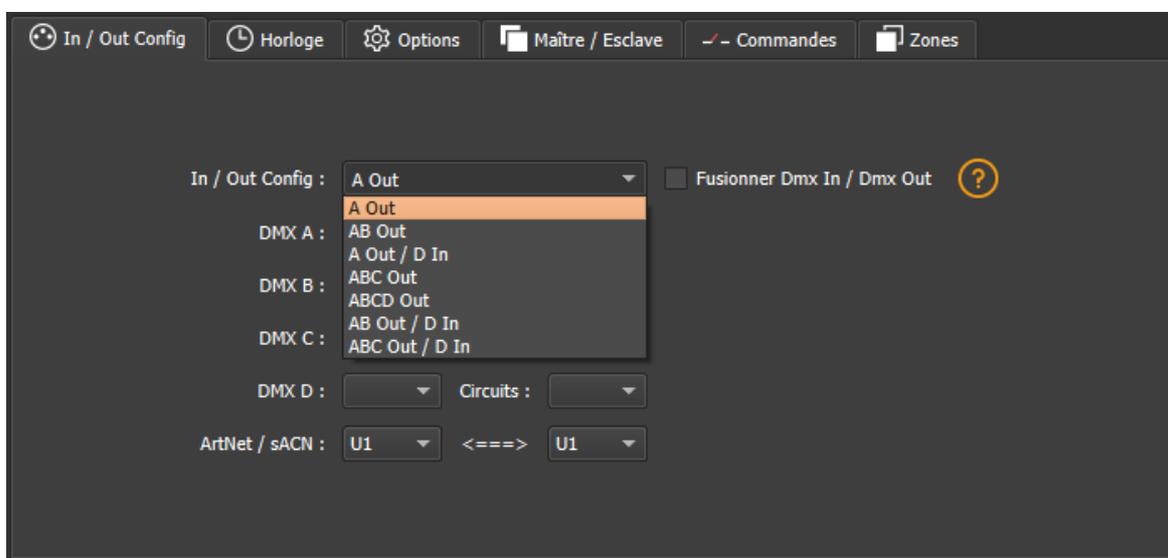


Dans le mode autonome du logiciel de contrôle, configurer l'appareil en fonction des options disponibles puis sélectionner et configurer les déclenchements des scènes à écrire en mémoire.

Configuration de l'appareil

Onglet IN/OUT

Sélectionner une configuration d'entrée/Sortie DMX de l'appareil depuis le menu déroulant



Les configurations disponibles seront affichées en fonction de l'appareil connecté selon qu'il possède 1,2 ou 4 lignes DMX.

- **A OUT** - Assigne 1 univers en sortie sur la ou les lignes DMX, pour les appareils qui ont plus d'1 lignes DMX duplique l'univers sur chacune.
- **AB OUT** - Assigne 1 univers différent en sortie sur 2 lignes DMX, pour les appareils qui ont 4 lignes DMX duplique les 2 premières lignes sur les 2 suivantes.
- **A OUT / B ou D IN** - Assigne 1 univers en sortie sur la ou les premières lignes et utilise la dernière ligne DMX en entrée DMX.
- **ABC OUT** - Assigne 1 univers différent en sortie sur les 3 premières lignes DMX.
- **ABCD OUT** - Assigne 1 univers différent en sortie sur 4 lignes DMX.
- **AB OUT / D IN** - Assigne 1 univers différent en sortie sur les 2 premières lignes et utilise la dernière ligne DMX en entrée DMX.
- **ABC OUT / D IN** - Assigne 1 univers différent en sortie sur les 3 premières lignes et utilise la dernière ligne DMX en entrée DMX.

L'option "Fusionner DMX In / DMX Out"

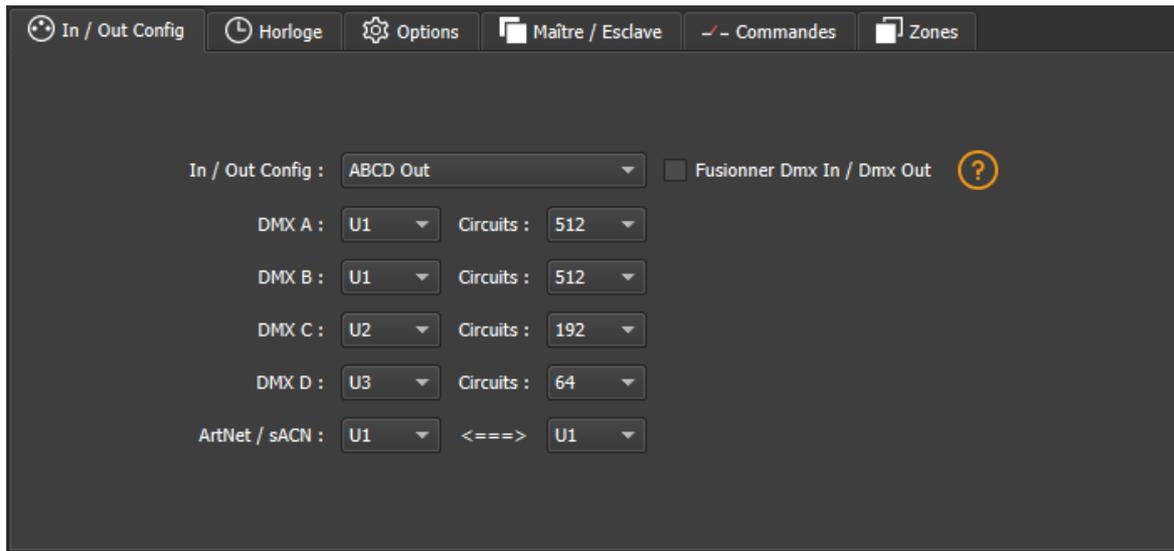
Disponible avec les appareils disposant de plus de 2 ou 4 lignes DMX.

Activer l'option pour réinjecter la ligne configurée en entrée (IN) sur la ou les lignes configurées en sorties DMX et ainsi les fusionner.

Les niveaux DMX fusionnés sont comparés et le plus haut est conservé. On parle de fusion HTP (Highest Takes Priority).

Conserver le contrôle manuel sur certains circuits avec une console DMX externe.

Réaliser un système multizone en fusionnant plusieurs appareils en cascade pour n'obtenir qu'une seule ligne DMX commune.



Assigner n'importe quel univers du logiciel sur n'importe quelle ligne DMX assignée en sortie, en choisissant ligne par ligne (U1, U2...).

Optimiser la taille des shows sauves en mémoire en réduisant le nombre de circuits par univers en fonction des canaux utilisés.

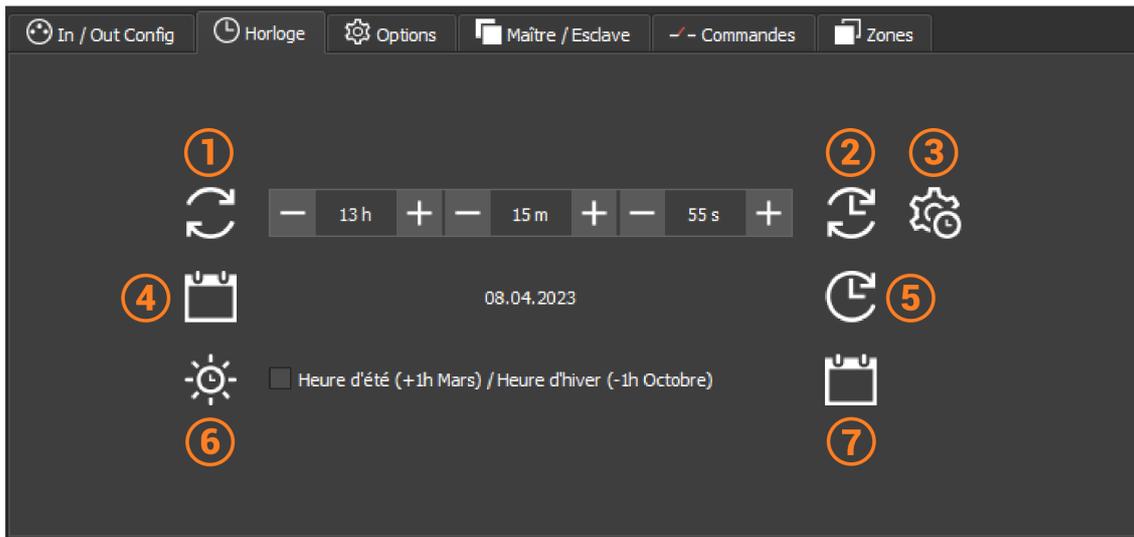
Exemple : Si 150 canaux sont utilisés dans le show, ne sélectionner que la valeur supérieure la plus proche, ici 192.

Plage d'univers Art-Net/sACN :

Définir l'univers de départ et l'univers d'arrivée à écrire en mémoire sur une carte SD externe pour un show Art-Net/sACN.

Cf : *"Sauvegarde de l'Art-Net ou sACN sur une carte SD externe"*

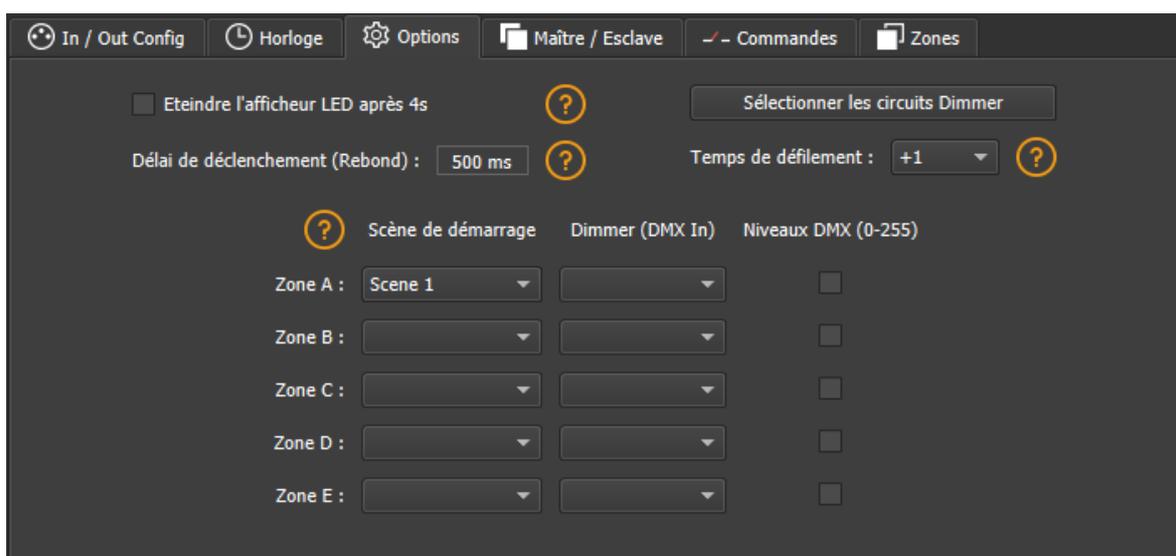
Onglet Horloge



Configurer l'horloge interne de l'appareil sélectionné.

- 1-Rafraichit l'affichage de l'heure courante de l'appareil
- 2-Mettre à jour l'heure après modification des champs heures/minutes/seconde.
- 3-Calibrer le temps de compensation en fonction de l'écart observé.
- 4-Mettre à jour la date.
- 5-Synchroniser la date et l'heure de l'appareil avec celle de l'ordinateur.
- 6-Cocher pour prendre en compte le changement d'heure été/hiver
- 7-Sélectionner les jours de changement d'heure été/hiver

Onglet Options



Pour les appareils dotés d'un afficheur LED, l'**éteindre après 4 secondes** d'inactivité en cochant l'option.

Sélectionner une scène par défaut à jouer automatiquement après la mise sous tension de l'appareil (avec une alimentation USB ou externe). Pour les appareils multizones il est possible de définir une scène par défaut pour chaque zone.

Note : la scène de démarrage par défaut sélectionnée perd sa priorité si une autre scène utilise l'option "Rejouer si coupure".

Cf : "Options avancées de déclenchements"

Configurer l'option "**Sélectionnez les circuits Dimmer**" pour choisir séparément les canaux d'intensité lumineuse Dimmer ou RGBW qui seront contrôlés directement par le mode Dimmer, les contacts secs ou via la télécommande infra-rouge.

Sélectionner les circuits Dimmer

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	Univers			
33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	1	2	3	4
65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	5	6	7	8
97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	9	10	11	12
129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	13	14	15	16
161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	17	18	19	20
193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	21	22	23	24
225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	25	26	27	28
257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	29	30	31	32
289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320				
321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352				
353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384				
385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416				
417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448				
449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480				
481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512				

Select Dimmer channels Select RGBW channels

✓ ✗

Onglet Maître/Esclave

In / Out Config Horloge Options Maître / Esclave Commandes Zones

Mode : ?

Pas de relâchement

Ethernet Maître / Esclave

Par défaut

Désynchronisé ?

LTP

Brancher plusieurs appareils en USB pour qu'ils soient détectés par le logiciel.

Utiliser l'option Maître/Esclave afin de synchroniser leur mode autonome et leur univers DMX. Lorsqu'un appareil est défini comme maître dans le logiciel, les autres appareils sont automatiquement mis en mode esclave. Il existe quatre modes différents d'interaction maître/esclave : Par défaut, désynchronisé, LTP et pas de relâchement.

Mode Maître/Esclave "par défaut"

Un seul appareil est défini comme maître (numéro de série inférieur par défaut), les autres étant automatiquement définis comme esclaves. L'appareil maître joue la scène en cours et synchronise les appareils esclaves. Le maître force les appareils esclaves à jouer la même scène et le même pas simultanément. Les appareils esclaves sont forcés de suivre les timings et les déclenchements du maître et ils ne peuvent pas agir autrement, jouer ou déclencher une scène indépendamment. Le maître peut déclencher et arrêter les scènes des appareils esclaves.

Mode Maître/Esclave "Desynchronisé"

Un appareil est défini comme maître, les autres sont automatiquement définies comme esclaves. Tous les déclenchements de l'appareil maître sont transmis aux esclaves. Cependant, les appareils esclaves ne sont pas synchronisés avec le signal de synchronisation de l'appareil maître et conservent un contrôle individuel. Par conséquent, les esclaves peuvent déclencher et jouer différentes scènes à tout moment et non synchronisées parfaitement avec celles du maître. Le maître agit comme une télécommande générale imposant le déclenchement aux esclaves avec une priorité totale. Le maître peut déclencher des scènes ON et OFF de l'appareil esclave.

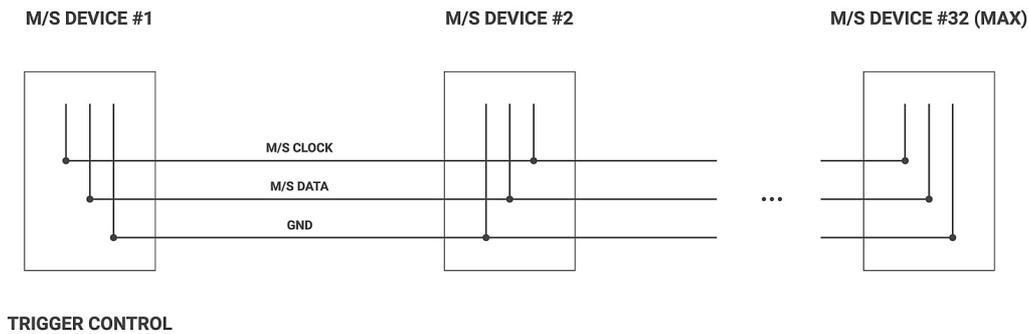
Mode Maître/Esclave "LTP"

LTP signifie "Latest Takes Priority / Le dernier a la Priorité". Tous les appareils sont définis comme des esclaves. Les appareils ne sont pas synchronisés avec le timing et peuvent déclencher et jouer différentes scènes par elles-mêmes. Cependant, les déclenchements d'un appareil sont transmis automatiquement aux autres appareils connectés et les appareils esclaves sont forcées de déclencher la même scène. Dans ce mode, chaque appareil agit comme une télécommande générale imposant le déclenchement aux autres esclaves sans synchronisation.

Mode Maître/Esclave "Pas de relâchement"

Cette option n'est disponible qu'avec les modes LTP ou DESYNCHRONISÉ. Seuls les déclenchements ON de l'appareil maître sont exécutés et fonctionnels. Tous les déclenchements OFF sont ignorés et les appareils esclaves continuent de jouer leur scène en cours. Chaque appareil esclave peut choisir de relâcher ou non sa scène selon l'option si elle est activée ou non.

Cf : "*Schéma de câblage pour installation Maître/Esclave*"



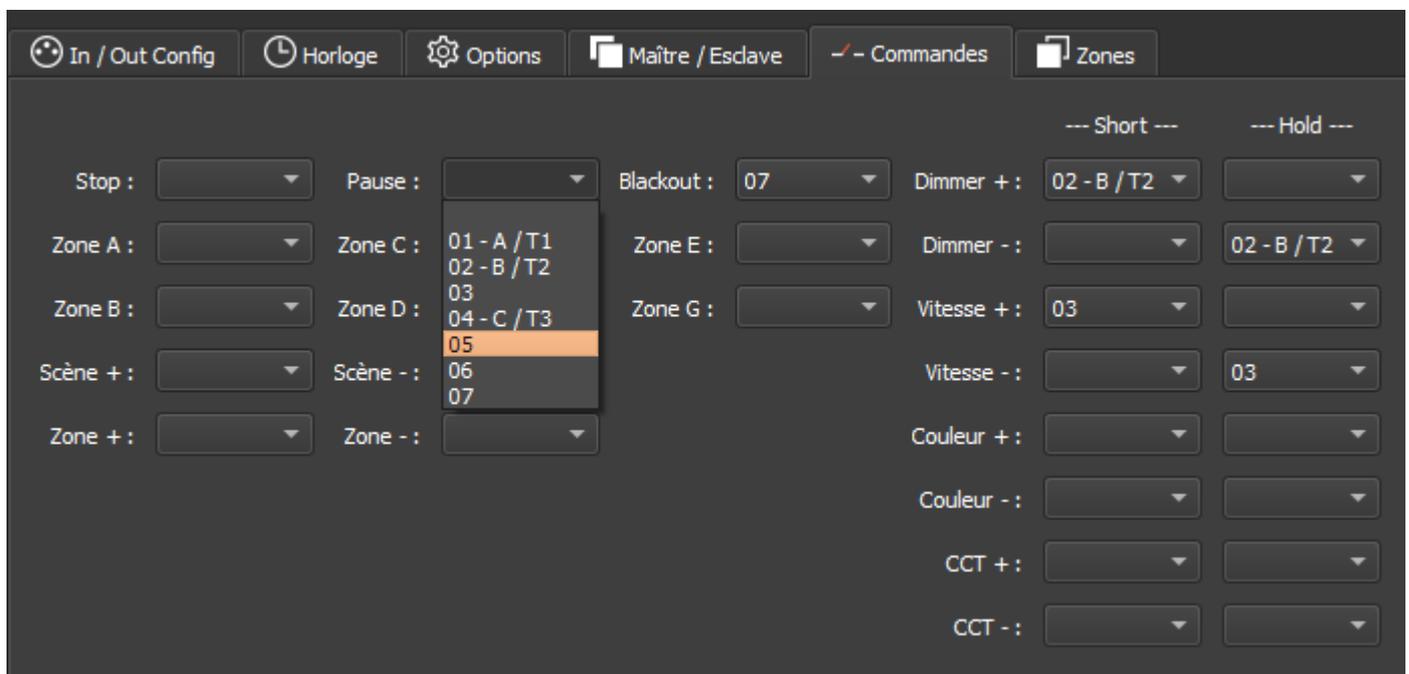
Onglet Commandes

Assigner des contacts externe, parmi ceux disponible pour votre appareil, pour déclencher certaines commandes du mode autonome : Dimmer +, Dimmer -, Blackout, Speed +, Speed -, Pause, Scène +, Scène - et Zone.

Note : Veiller à ne pas utiliser le même déclenchement de commande que celui utilisé pour une scène et vice versa. Cf : "*Choix des déclenchements par contacts externes*"

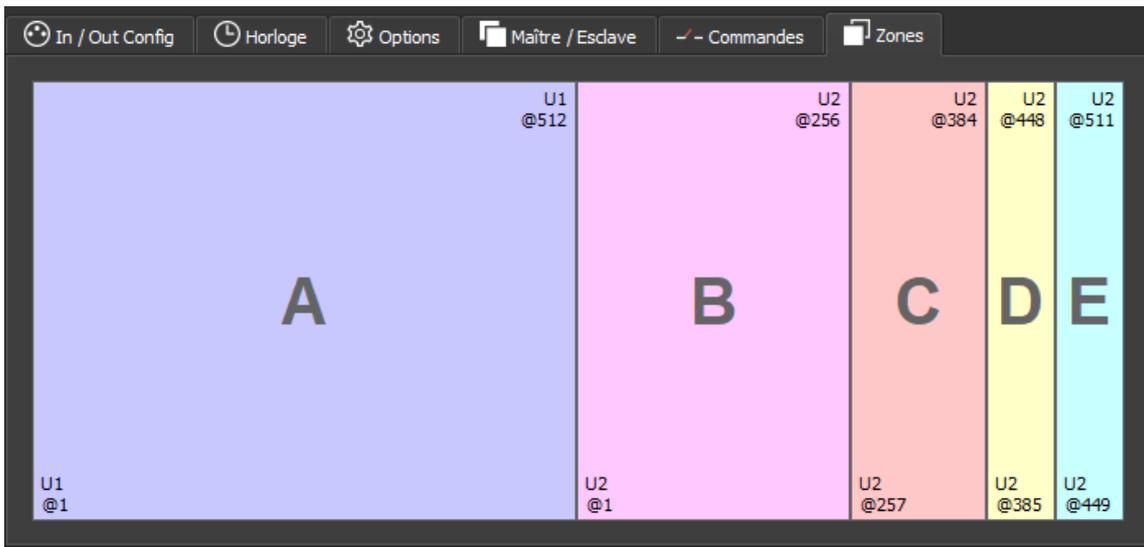
Le contact assigné en dernier prendra la priorité sur l'autre.

Utiliser 2 types de contact Short/Hold (court/maintenue) et ainsi assigner un contact identique à 2 commandes différentes. (ici en exemple avec le Dimmer + ; Dimmer -)



Onglet Zones

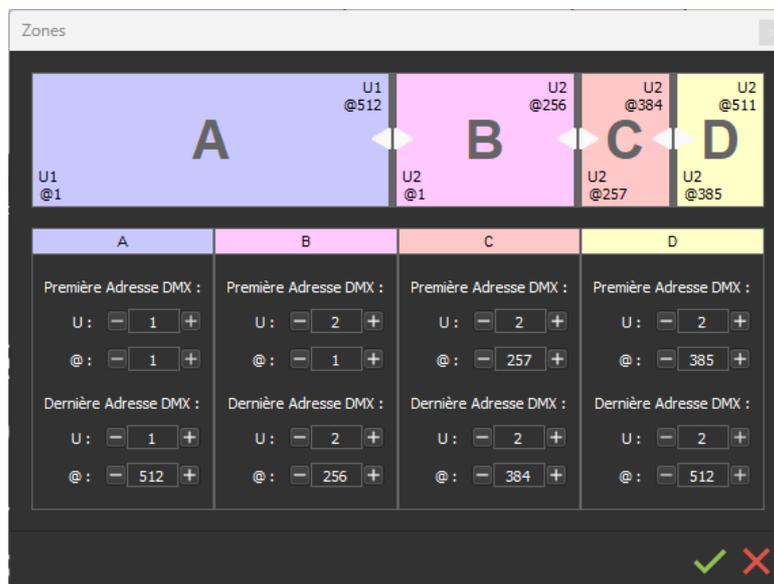
L'option multizones permet de jouer plusieurs scènes simultanément dans des zones définies.



L'onglet affiche le résumé de la configuration DMX des zones et des adresses DMX associées.

Double-cliquer pour passer en **mode édition**

Définir les paramètres de la zone de façon manuelle, en déplaçant la barre centrale ou choisir numériquement la plage de la zone dans les champs.



Note : Vérifier que les adresses des patches DMX et des appareils correspondent aux zones définies.

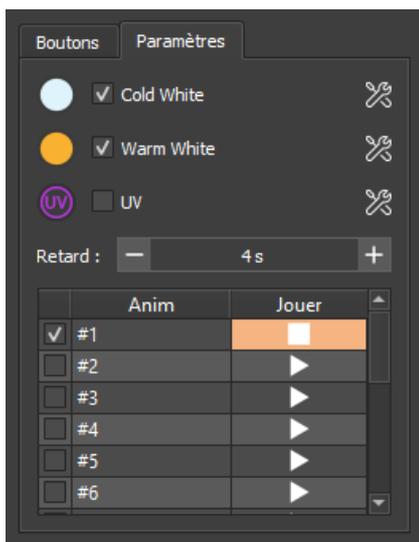
Configuration des modes autonome de l'appareil



Dans l'onglet "Device" activer ou désactiver les modes autonomes de l'appareil en cliquant sur les icônes de sa représentation schématique.



Licône est sélectionnée lorsqu'elle apparaît en bleue.



Calibration des composantes Blanc froid, Blanc chaud et UV.

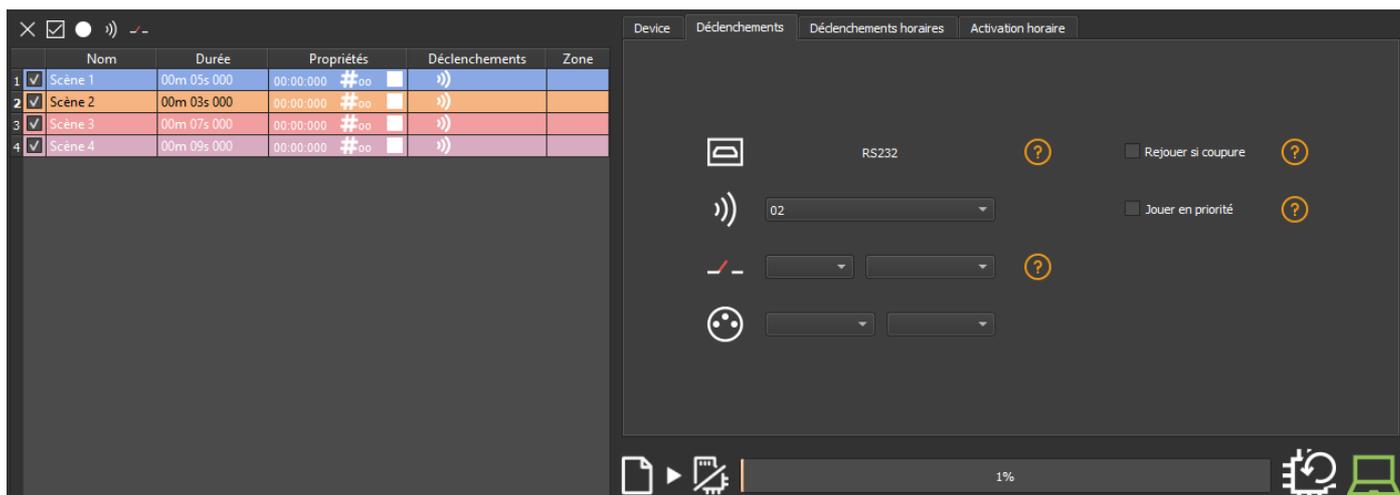
Sélectionner ou désélectionner les modes **blanc froid** (cold white) **blanc chaud** (warm white) et **UV** pour appliquer ces composantes en fonction du mode de fusion sélectionné sur les composantes RGB actives.

Cliquer sur l'icône  pour sélectionner leur mode de fusion.

Sélectionner les animations lumineuses de veille de l'appareil, dans l'onglet paramètre de la section de droite.

Jouer les animations afin de valider un ou plusieurs choix, parmi les 15 disponibles.

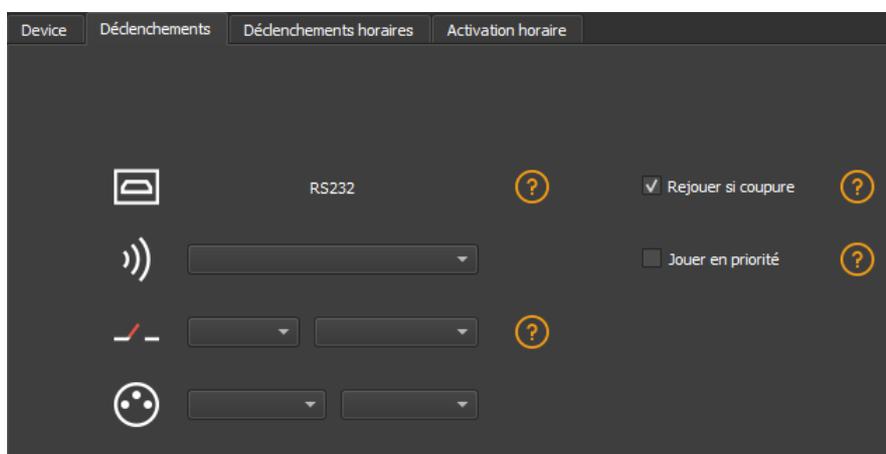
Sélection et Configuration des scènes



Cocher pour sélectionner les scènes à écrire en mémoire et attribuer des déclenchements parmi ceux disponibles par votre appareil.

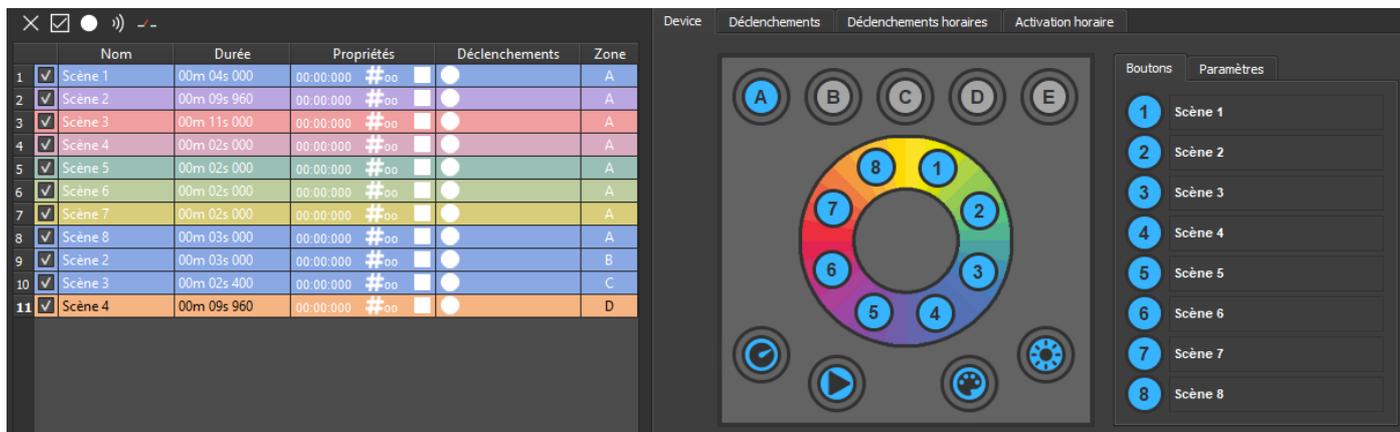
Choix des déclenchements

Dans l'onglet "Déclenchements", sélectionner et assigner différents types de déclenchements.



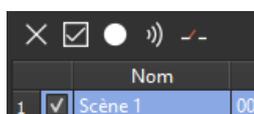
Déclenchements par boutons dans l'onglet "Device"

Assigner des boutons physiques aux scènes à l'aide de la représentation schématique de l'appareil dans l'onglet "Device".



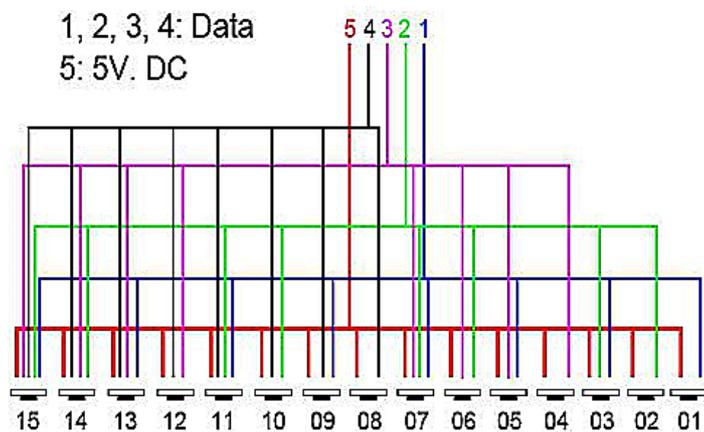
Après avoir coché les scènes à écrire en mémoire, glisser-déposer les scènes de la liste de gauche vers la liste de droite en fonction de leur zone ou page respective.

Assigner automatiquement des boutons à toutes les scènes de la liste selon leur zone, en cliquant sur l'icône "bouton" de la barre d'outils de la liste de scènes.

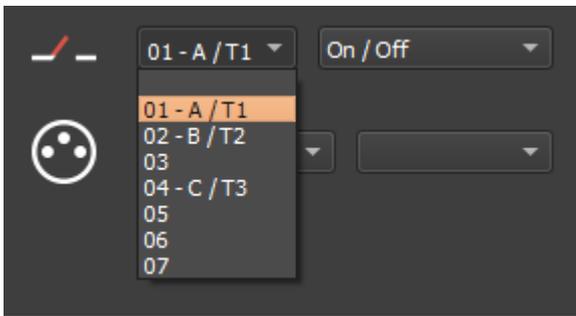


Déclenchements par contacts externes :

Selon l'appareil, plusieurs contacts externes sont disponibles Trig A, Trig B, Trig C ..., Utiliser un appareil de démultiplexage pour étendre le nombre de contact lorsque cela est possible. (de 3 à 7; de 4 à 15; de 5 à 31 ...) Temps de réaction des contacts, 5ms (0.005s)

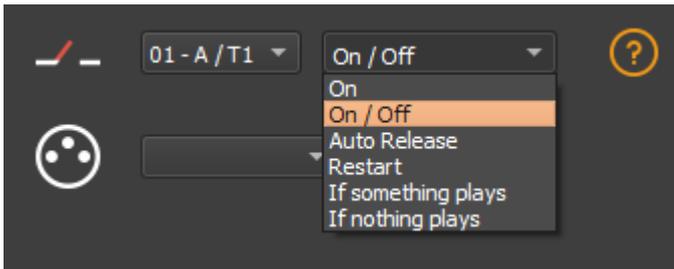


Exemple de système de multiplexage avec 4 contacts externes étendus à 15.



Sélectionner une scène dans la liste et lui assigner un contact parmi ceux disponible par l'appareil.

Option de déclenchements :



Sélectionner une option de déclenchement dans le menu déroulant d'à coté.

On : L'activation du contact fait jouer la scène (la seule action de déclenchement est de démarrer la scène).

On/Off : L'activation du contact démarre la scène, l'activation ultérieure arrête la scène. Chaque action de déclenchement inversera l'état de la scène (démarrage/arrêt).

Auto Release : La scène est jouée uniquement pendant que le contact est activé. Lorsque le contact est relâché, la scène s'arrête.

Restart : Si la scène est en cours de lecture, l'activation du contact redémarre la scène depuis son début. Si la scène n'est pas en cours de lecture, elle démarrera. Temps de réaction du contact externe : 8 ms (0,008 s) / temps entre 2 contacts : 500 ms (0,5 s)

If something plays : Joue la scène sélectionné si une scène se joue déjà.

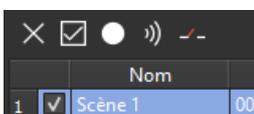
If nothing plays : Joue la scène sélectionné si rien ne joue.

Ces deux options interdépendantes permettent d'assigner le même contact à deux scènes différentes.

Note : Veiller à ne pas utiliser le même déclenchement de scène que celui utilisé pour une commande et vice versa. Cf : "*Onglet commandes*"

Le contact assigné en dernier prendra la priorité sur l'autre.

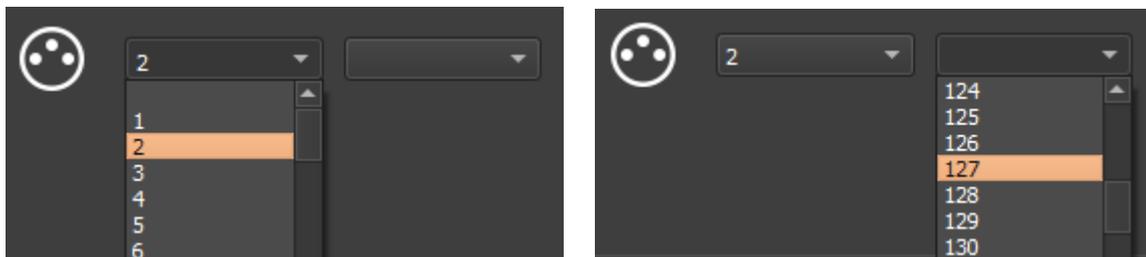
Assigner automatiquement des contacts externes à toutes les scènes de la liste en cliquant sur l'icône contact externe de la barre d'outils de la liste de scènes.



Déclenchements par DMX-IN

255 canaux de déclenchements et jusqu'à 255 niveaux par canal sont disponibles.

Sélectionner une scène dans la liste et lui assigner un numéro de canal associé à un niveau de déclenchement. Un niveau de déclenchement correspond au seuil au-delà duquel la scène se déclenche.

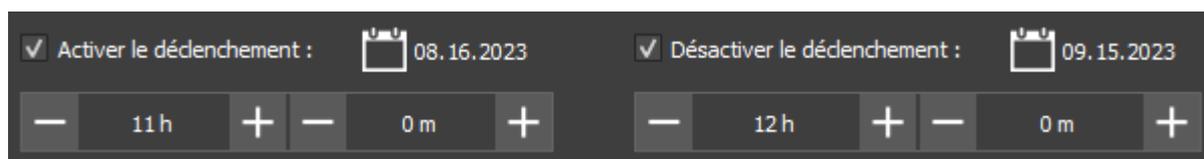


Note : Pour configurer des déclenchements en DMX-IN, une des lignes DMX doit être sélectionné en entrée dans l'onglet "IN/OUT Config."

Déclenchements horaires

Sélectionner une scène dans la liste et lui assigner une période de déclenchement. Organiser et répéter les déclenchements sur l'année de façons précises.

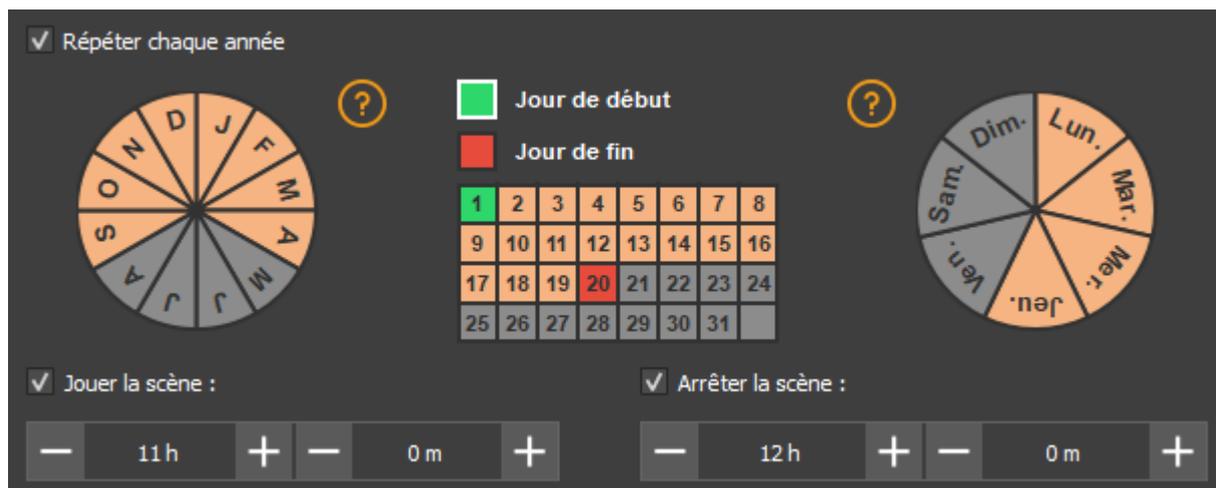
Déclenchement unique



Cocher "Activer le déclenchement" et "désactiver le déclenchement" pour déterminer une période. Sélectionner une date (icône calendrier) et une heure (champs heures/minutes) d'activation de déclenchement puis de désactivation de déclenchement.

Sans désactivation de déclenchement, la scène jouera indéfiniment jusqu'à ce qu'un autre événement la remplace avec le déclenchement d'une autre scène ou l'arrêt manuel.

Déclenchements permanents



En exemple ci dessus : la scène joue du lundi au jeudi de 11h à midi du 1er au 20 de chaque mois, de septembre à avril.

Cocher "Répéter chaque année" pour paramétrer les déclenchements mensuels puis journaliers.

Sélectionner ou désélectionner les mois de déclenchements actifs dans la roue de gauche. (sélection en orange)

Après avoir sélectionné le carré vert pour le jour de début ou le carré rouge pour le jour de fin, déterminer la période du mois durant laquelle le déclenchement sera actif.

Sélectionner ou désélectionner les jours de la semaine où le déclenchement sera actif dans la roue de droite. (sélection en orange)

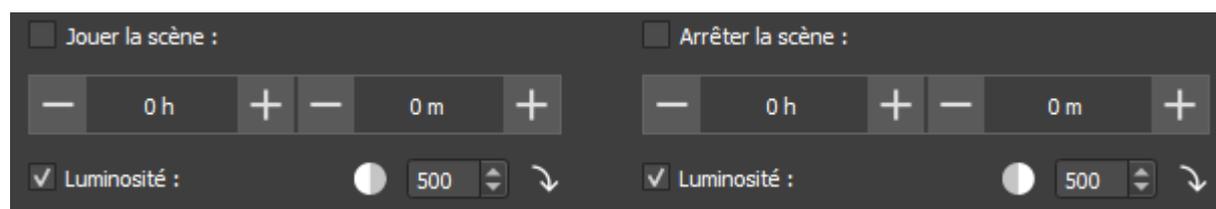
Sélectionner une heure de début et une heure de fin de déclenchement.

Note : Pour une répétition quotidienne, si l'heure de début est postérieure à l'heure de fin, le déclenchement s'arrêtera le jour suivant, même si le jour suivant n'a pas été sélectionné

Déclenchement par intensité lumineuse

Cette option est disponible pour les appareils possédant un kit Infrarouge.

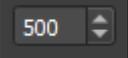
Cf : "Utiliser la télécommande"



Cocher "luminosité" pour activer ou désactiver le déclenchement selon la luminosité ambiante. Une fois coché cette option annule et remplace le déclenchement horaire.

 Cliquer sur l'icône pour déterminer si le déclenchement s'active ou se désactive durant la phase ascendante (jour vers nuit) ou descendante (nuit vers jour).

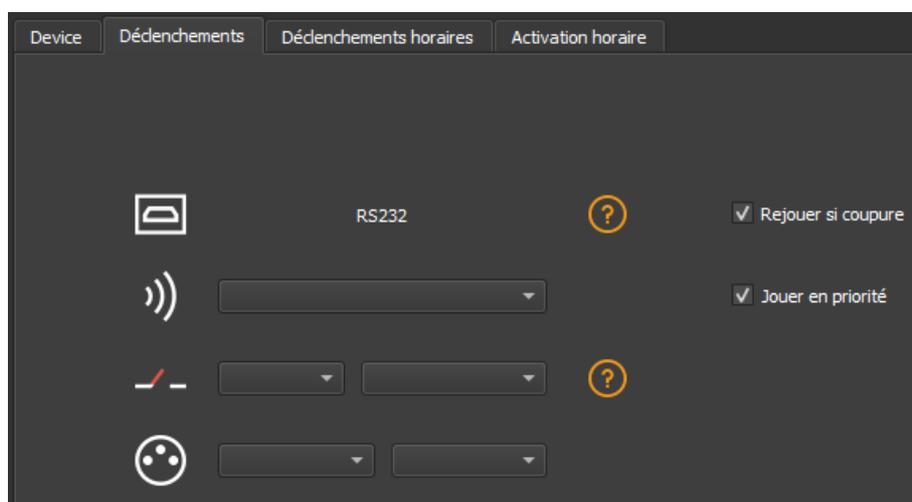
 Cliquer sur la flèche pour définir une valeur qui correspond à la sensibilité lumineuse et à laquelle le déclenchement s'active ou se désactive.

 À l'aide des flèches, ajuster la valeur qui s'inscrit dans le champ dédié.

Priorité de déclenchement horaire

Lorsque plusieurs scènes ont le même déclenchement horaire (date + heure + minute), seule la dernière scène de la liste sera déclenchée. Les autres seront ignorées au déclenchement.

Options avancées de déclenchements.



Rejouer après une coupure de courant

En cochant cette option dans l'onglet "Déclenchements", la scène sélectionnée prend la priorité sur la scène de démarrage (Cf : "*Onglet options*") lorsque l'alimentation est rétablie.

Si toutes les scènes ont l'option cochée, c'est la dernière scène active qui est rejouée.

Jouer en priorité

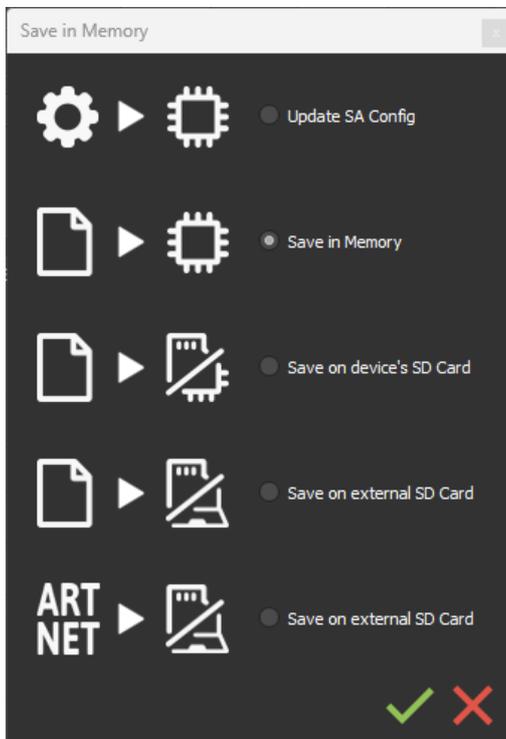
En cochant cette option dans l'onglet "Déclenchements", la scène sélectionnée joue sans interruption jusqu'à sa fin, sans prendre en compte les autres déclenchements, à l'exception des déclenchements horaires et des boutons physiques de l'appareil.

Option de sauvegarde

Cocher les scènes qui doivent être sauvegardées en mémoire.

	Name	Duration	Properties	Triggers	Zone
1	<input checked="" type="checkbox"/> Scene 1	00m 14s 400	00:05:000 #00	<input type="checkbox"/>	A
2	<input checked="" type="checkbox"/> Scene 3	00m 00s 480	00:03:000 #00	<input type="checkbox"/>	A
3	<input checked="" type="checkbox"/> Scène 4	00m 05s 720	00:05:000 #1	<input type="checkbox"/>	A
4	<input type="checkbox"/> Scene 5	00m 18s 000	00:07:000 #1	<input type="checkbox"/>	A
5	<input type="checkbox"/> Scene 6	00m 05s 000	00:00:000 #00	<input type="checkbox"/>	A
6	<input checked="" type="checkbox"/> Scene 6_copy_1	00m 05s 000	00:00:000 #00	<input type="checkbox"/>	A
7	<input type="checkbox"/> Scene 6_copy_2	00m 07s 000	00:00:000 #00	<input type="checkbox"/>	A
8	<input type="checkbox"/> Scene 6_copy_3	00m 07s 000	00:00:000 #00	<input type="checkbox"/>	A
9	<input type="checkbox"/> Scene 6_copy_4	00m 07s 000	00:00:000 #00	<input type="checkbox"/>	A
10	<input type="checkbox"/> Scene 6_copy_5	00m 07s 000	00:00:000 #00	<input type="checkbox"/>	A
11	<input type="checkbox"/> Scene 6_copy_6	00m 07s 000	00:00:000 #00	<input type="checkbox"/>	A
12	<input type="checkbox"/> Scene 6_copy_7	00m 07s 000	00:00:000 #00	<input type="checkbox"/>	A
13	<input type="checkbox"/> Scene 6_copy_8	00m 07s 000	00:00:000 #00	<input type="checkbox"/>	A
14	<input type="checkbox"/> Scene 6_copy_9	00m 07s 000	00:00:000 #00	<input type="checkbox"/>	A
15	<input type="checkbox"/> Scene 16	00m 03s 000	00:05:000 #3	<input type="checkbox"/>	A
16	<input type="checkbox"/> Scene 17	00m 08s 000	00:00:000 #2	<input type="checkbox"/>	A
17	<input type="checkbox"/> Scene 18	00m 03s 200	00:00:000 #40	<input type="checkbox"/>	A
18	<input type="checkbox"/> Scene 19	00m 13s 000	00:00:000 #2	<input type="checkbox"/>	A
19	<input type="checkbox"/> Scene 20	00m 04s 000	00:00:000 #2	<input type="checkbox"/>	A
20	<input type="checkbox"/> Scene 21	00m 03s 500	00:00:000 #2	<input type="checkbox"/>	A

Cliquer sur le bouton "Ecrire en Mémoire"



Sélectionner l'option souhaitée dans la fenêtre d'écriture des scènes.

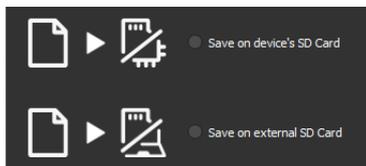
Sauvegarde de base

Ecrire la configuration autonome : Modifier seulement certains paramètres de la configuration d'un show déjà écrit en mémoire. Diminue le temps de sauvegarde.

Écrire en mémoire : Sauvegarde par défaut dans la mémoire interne de l'appareil

Sauvegarde sur une Carte micro SD interne et externe

Pour les appareils munis d'un port micro SD.



Enregistrer les scènes sur une carte micro SD (Class 10) installée dans le lecteur de carte SD de l'appareil ou dans le lecteur de l'ordinateur. La carte doit être de CLASS 10, formatée en FAT ou FAT 32 avec une capacité maximale de 256 GB. Il est recommandé d'utiliser la plus grande taille d'unité d'allocation disponible lors du formatage.

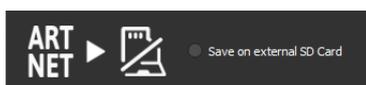
Ecrire sur la carte SD de l'appareil : Carte SD installée dans le lecteur de l'appareil

Ecrire sur une carte SD externe : Carte SD connectée à l'ordinateur

Note : Enregistrer dans le répertoire racine de la carte SD.

Sauvegarde de l'Art-Net ou sACN sur une carte SD externe

Pour les appareils munis d'un port micro SD et d'un port Ethernet.



Art-Net - Ecrire sur une carte SD externe : Sauvegarder jusqu'à 8 univers uniquement sur micro SD pour restituer un show Art-Net ou sACN de façon autonome.

Définir la plage des univers dans l'onglet de IN/OUT config. Cf :

Vérification avant la mise en service :

Le branchement du câble RJ45 avant la mise sous tension.

La connexion au réseau local. Cf : "*Connexion et configuration Ethernet*"

La configuration de l'appareil en mode Art-net ou sACN via le logiciel ou le DeviceTool.

Note : Une fois en mode Art-Net (Ar) ou sACN (AC), l'appareil n'est plus visible sur le réseau local.

En Art-Net l'appareil utilisera le Broadcast pour jouer le show sur le réseau.

En sACN l'appareil utilisera le Multicast pour jouer le show sur le réseau.

Utilisation autonome

Basculer en mode autonome

L'appareil passe en mode autonome automatiquement après 5 secondes après sa mise sous tension et si aucune connexion logiciel n'est effectuée.

Alimentation électrique externe et USB

L'alimentation électrique externe n'est utilisée que pour le mode "Autonome". Mais il est possible de connecter un câble USB et une alimentation en même temps, même si cette configuration n'est pas recommandée. Si un câble USB est connecté à l'appareil lors du fonctionnement en mode autonome, l'appareil détectera une éventuelle connexion à un ordinateur mais cela n'affectera pas les scènes qui jouent.

Charge de la batterie de l'horloge

Avant d'installer l'appareil en mode autonome, connecter l'appareil pendant 1 heure afin de charger la batterie de l'horloge et d'éviter de perdre les configurations horaires sauvegardées.

Jouer un show via une Carte Micro SD

Pour jouer le show SD en autonome, insérez la carte dans le lecteur micro SD de l'appareil. Lorsque qu'elle est alimentée, l'écran affiche "Sd" pour indiquer que le fichier SD du projet est en cours de lecture.

Note : le fichier du show doit être enregistré dans le répertoire racine de la micro SD. Il ne sera pas lu si le fichier est renommé ou enregistré dans un dossier ou un sous-répertoire.

Notes concernant les spécifications recommandées pour les cartes SD :

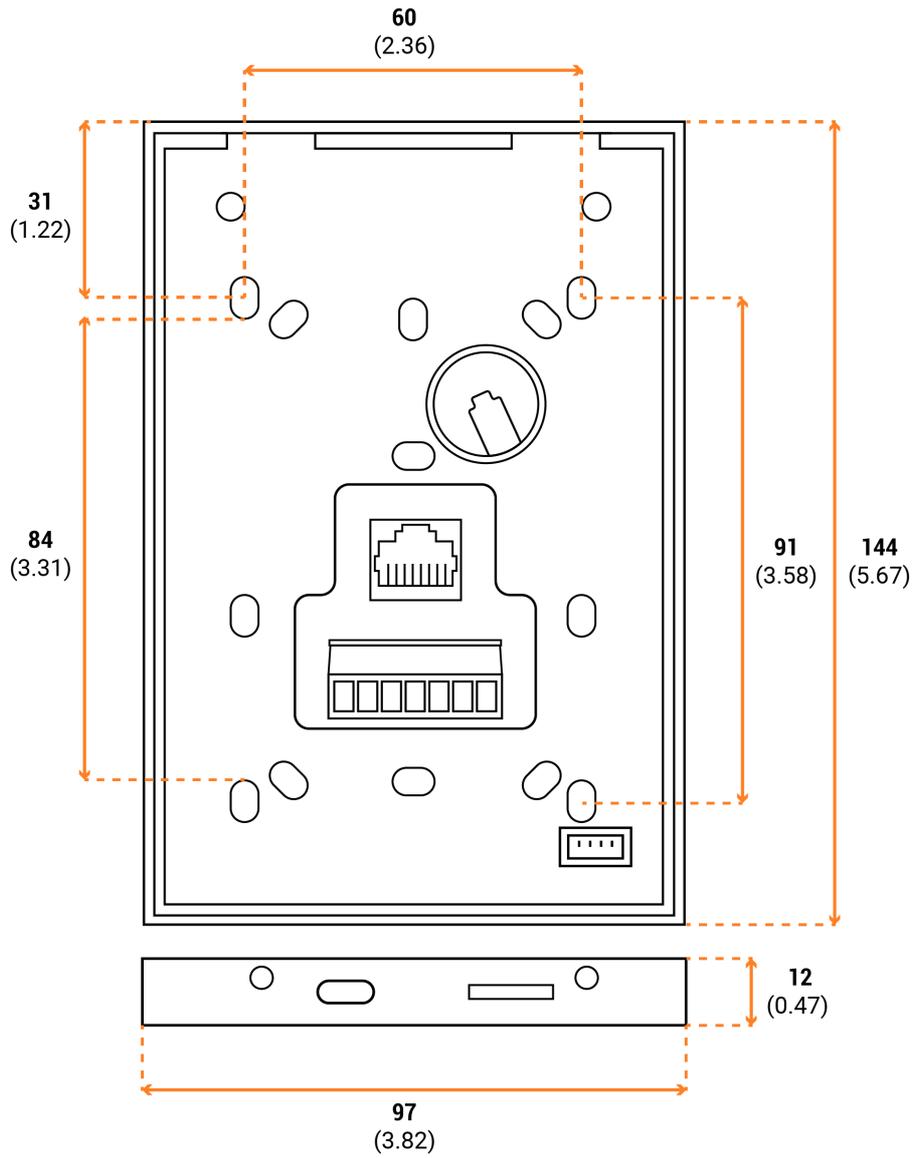
La classe de la carte SD indique sa vitesse de lecture/écriture. Les numéros de classe supérieurs (par exemple, la classe 10) offrent une vitesse plus rapide et une meilleure compatibilité.

Les cartes micro SD de classe 6 ou supérieure sont préférables pour une performance optimale du système. Les cartes SD plus anciennes des classes 2 et 4 peuvent ne pas fonctionner.

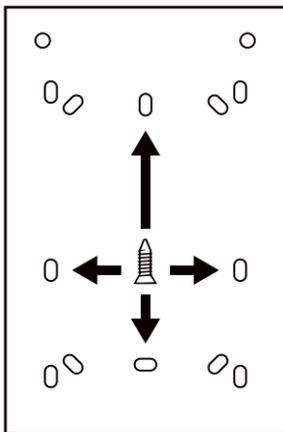
Privilégiez les cartes micro SD de classe 10 pour téléphone portable.

Dimensions et montage

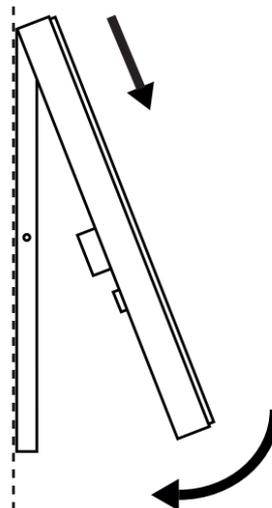
Dimensions en mm. (in)



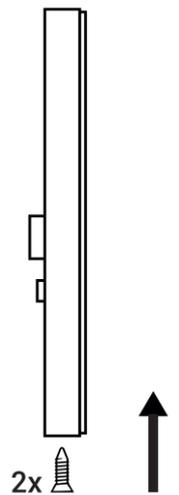
①



②



③



Troubleshooting

Dépannage

L'appareil n'est pas détecté par le DeviceTool ou le logiciel en USB.	<p>Débrancher pour redémarrer l'appareil.</p> <p>Changer le câble USB</p>
L'appareil n'est pas détecté par le DeviceTool ou le logiciel en Ethernet.	<p>Débrancher pour redémarrer l'appareil.</p> <p>Changer le câble Ethernet</p> <p>Vérifier la sélection du réseau Ethernet avant l'ouverture.</p>
L'appareil n'est pas détecté sur le réseau	<p>Vérifier le mode de communication grâce aux signaux LED et reconfigurer l'appareil en USB si nécessaire</p> <p>Vérifier que les adresses IP et le masque de sous-réseau soient correctement configurés.</p> <p>Mettre à jour le firmware de l'appareil via le logiciel ou le DeviceTool</p> <p>Mettre à jour le logiciel avec la dernière version et réessayer</p> <p>Ouvrir et autoriser les ports de communication utilisés par l'appareil. Certains réseaux locaux peuvent nécessiter l'ouverture manuelle des Ports UDP suivant : 8011 + 8012 pour la communication entre l'appareil et les logiciels.</p>
L'appareil est bloqué en mode autonome et il ne peut pas établir la communication avec le logiciel.	<p>Vérifier la version du firmware et du logiciel.</p> <p>Appareil avec affichage Lorsqu'il fonctionne correctement : L'écran indique " ON " lorsqu'il est connecté à l'ordinateur, puis il affiche " SA " et " 00 " (ou un numéro de scène). Lorsque vous démarrez le logiciel et que l'appareil est bien détecté, vous devriez voir "PC".</p> <p>Appareil sans affichage Vérifier le mode de communication grâce aux signaux LED.</p> <p>Durant les 5 secondes avant que l'appareil passe en mode autonome :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Créez un petit show avec une scène (en mode démo) et fermez le logiciel après avoir sauvegardé le show. (optionnel) 2) Débrancher l'appareil. 3) Démarrer le logiciel et attendre que le

	<p>logiciel soit à la 1ère page de l'assistant avec le périphérique USB sélectionné.</p> <p>4) Brancher l'appareil et démarrer IMMÉDIATEMENT le logiciel. Il suffit de confirmer rapidement toutes les étapes de l'assistant. L'appareil devrait être détectée et listée dans l'assistant.</p> <p>5) Ouvrir le logiciel et écrire rapidement le show en mémoire.</p> <p>L'écriture d'une nouvelle scène nettoie la mémoire et ne permet pas à la boucle infinie de se reproduire.</p>
<p>L'appareil ne restitue pas le show Art-Net ou sACN.</p>	<p>Avant la mise en service de l'appareil, brancher le câble RJ45 avant l'alimentation.</p> <p>Rebrancher l'alimentation</p> <p>Insérer à nouveau la carte SD (Reset)</p> <p>Appareil avec affichage Sélectionner à nouveau le mode ArtNet (Ar), sACN (AC) dans les menus avancés F3 de l'appareil (bouton mode).</p> <p>Appareil sans affichage Sélectionner à nouveau le mode ArtNet, sACN via le logiciel ou le DeviceTool.</p>

Si vous rencontrez des problèmes non listés, contactez votre vendeur ou le fabricant directement pour indiquer votre problème et recevoir une solution.

La conception et les spécifications des produits sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable.

Les anciens appareils (vendus avant 2020) ne sont pas compatibles avec la version 2 du logiciel PRO DMX



191 Allée de Lauzard
34980 St Gély du Fesc, FRANCE
Web: www.chromateq.com
Email: info@chromateq.com
Phone: +33 952210755

Wechat: Chromateq
WhatsApp: +8613422062209
QQ: 2908265661



Produits garanties : 1-3-5 ans
Téléchargement Pack logiciels :
<https://chromateq.com/dmx-software-downloads/>
Copyright © 2021 - CHROMATEQ. Tous droits réservés